

سمير
العدد ٨٦٧ - ١٩ نوفمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
هدية سمير للأصدقاء : كمبيوتر حاسب
ياعيني .. ياحرام ؟
وكمان ضربوا حمام
السلام ؟؟
حجازي

يوم من الأيام في حياة عصام



فتحت شباكي .. وسمعت صوت ضعيف : « صو .. صو .. صو .»
ياه ! عصفورة !! وعلى شباكي ! عصفورة جميلة .. !
يا حلاوتها ! .. وبسهولة مسكتها ...
وقلت لها : « قفشتك يا عصفورة ...
يا أمورة » إنما مسكينة .. نزفت كتير
من دمها .. يا حرام ! رجلها مجروحة ..
وبسرعة غسلتها .. وطهرت لها جرحها ..
وتألمت .. رفرفت بجناحها .. وبعد
لحظة رقدت بدون أي حركة ...
لكنها تتنفس .. إذن هي حية ..
مر ثلاثة أيام وهي على نفس الحال
تشرب قليل جدا .. وتأكل حبة أو
حبتين من (فلاريس) أكل العصافير ..
وأسمعها تتألم كأنها بيبي صغير عنده
حمى .. وأنا مشغول بيها .. لا أتعب ..
لا أكل ولا أمل .. أغير لها على
الجرح .. وأقدم لها الأكل ...
وشوية شوية .. بالعلاج والحب
والرعاية زال الخطر ... بدأت
تتحسن .. وأخيرا ربنا شفاها ...
وأصبح عندي صديقة حلوة ...
عصفورة .. اشتريت لها بيت خاص ..
من ميزانيتي الخاصة .. اشتريت
لها قفص صغير .. بالليل أغطيها
قبل ما أنام .. وأقوم الصبح على
غناء رائع .. عملت بنفسها ألحانه ..
سبحان الله ، وقبل المدرسة أحط
لها ماء نظيف وأكل العصافير ...
ولما أرجع أنظف الحبوب الطايرة
منها على الأرض ... وتغني :
صو .. صو .. صو ...

في يوم خرجنا إلى الجنينة ... وربطت
رجلها برقة .. بخيط طويل .. ومسكت
طرفه .. الله ! السماء صافية .. هدوء
كامل .. وغنت العصفورة الأمورة
أنغام حلوة .. حلوة ... نطت هنا
وهناك .. وطارت على الشجرة
وطرف الخيط .. معي .. وقلت :
« يا سلام ! الحرية أروع شيء
في الوجود .. الحرية سعادة ..
الحرية غناء من القلب ... »

بصيت للأمورة .. وشفت حزن
غريب في عينيها .. شعرت إنها
تكلمني .. وسألت نفسي :
« يا ترى ليه حزينة ؟ ..
يا ترى عينيها تطالب بالحرية ؟


يا ترى هى شاعرة بأنها سجينة ؟
شاعرة بالعبودية ..؟ يا ترى
أنا غلطت فى حقها ؟ .. ربما ..»
وعينى وقعت على رجلها ...
مربوطة بالخيط .. !
مسكينة يا أمورة ! تعودت على
الحرية .. على الانطلاق .. على
الطيران من مكان للتانى .. من غير
خوف .. من غير قلق .. حرة !
تاكلى على كيفك ! تطيرى وقت
ما يعجبك .. تغنى بمرح .. مستقلة
حرة تمام !..
إنما إنت يا أمورة
ملكى دلوقت ..
تحت تصرّفى ..
الخيط معى ..
مربوط فى رجل الأمورة ..
وصرخت .. وطارت العصفورة
رفرفت بجناحها .. وحاولت
تطلع فوق أكثر .. حاولت تاخد
حريتها .. لكن المسكينة وقعت فوق
حوض الورد .. وعملت مجهود كبير ..
وقدرت أمسكها .. مسكينة العصفورة
الأمورة .. نزفت مرة تانية .. فى
نفس اللحظة وصل بابا .. أخذها منى
ونامت على كفه .. نامت بلا حركة ..
ونزلت دموعى .. بكيت من قلبى ..
مسكينة .. قاومت من
أجل حريتها ..
وحريتك فى يدى .. لكن .. هل أنا أنانى ؟
وصحيت .. وبمعنى أصح تنبهت على صوت
هشام : « يا ابنى هات أمورتك وتعال ..
ماما تنادى عليك من الصبح .. »
وحاول "هشام" ينزل العصفورة الأمورة
من على الشجرة .. لكن هى خافت وطارت
فوق .. فوق .. واتجمعت العصافير ..
غنت وزقزقت .. وكأنها
تناديها : « تعالى ..
تعالى فوق ! تخلصى
من الخيط .. من القيد !
وفجأة .. الخيط انقطع
طرفه معى .. وبقيته
وكتاب التاريخ يحكى فى كل صفحاته
عن أبطال وقعوا .. وماتوا .. راحوا
شهداء فى سبيل الحرية .. التاريخ
لا يمكن ينساهم !
لكن كتاب التاريخ لا يمكن يحكى عن
عصفورتى الأمورة ... هى
كمان قاومت فى سبيل حريتها ..
وأنا لا يمكن أنساها ...
عصام
٣







وتم القبض على جسور بين الشباب والفتيان الصغار الذين قبض عليهم

وذاق "جسور" آلام العذاب من عدو صهيوني لا يعرف الرحمة



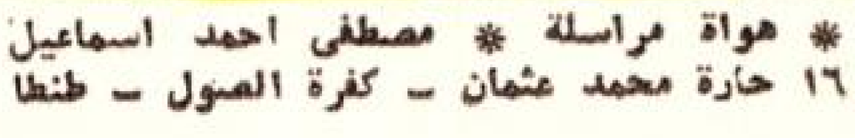
في مكان ما.. اختفى هاشم والد جسور مع إخوانه من رجال المقاومة...















لا أخبار عن "جسور" ؟
لا أخبار بالمرة !
هنا بكره نغير المكان !
و"جسور" ؟
سنتتبع أخباره من بعيد !
عندنا عملية جديدة .. والتعليمات اننا نتحرك في الليل .. اليوم !

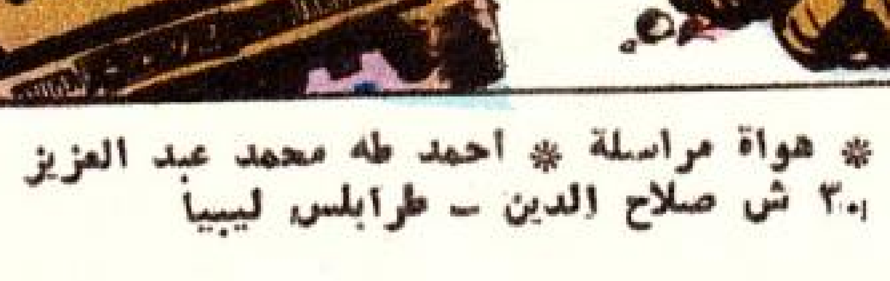
ويشاء القدر أن يصل "جسور" قبل رحيل والده ورجال المقاومة إلى الموقع الجديد ...
عندك أخبار ؟
لا .. لكن مريت على البيوت المضروبة بالنابالم لونت الفحم ... ورائحة البارود تملأ الجو !
بعد ساعتين نمشي من هنا !
نمشوا ؟؟! أنا تعبان .. تعبان جدا ... الضرب كان بلا رحمة !
لكن أمامنا عملية جديدة .. وهي الرد الطبيعي على عنفهم وإرهابهم !
أمشي ؟





وفي هذه الأثناء وفي أعلى التل وقف واحد من الفدائيين يراقب المكان .
لقد اقتربت العربة الأولى من اللغم !
واضح أن وراها دورية استطلاع لمواقعنا !




* هواة مراسلة * أحمد طه محمد عبد العزيز
٣٠ ش صلاح الدين - طرابلس - ليبيا

وينفجر اللغم في العربة الأولى .. وتحاول السيارة الثانية التراجع للخلف بسرعة ..



والعدو الاسرائيلي لديه قدرة كبيرة على سرعة التحرك .. فجاء بلواء مدرع لمهاجمة الفدائيين ..

بووووووم....

وأصابت قذيفة مباشرة من مدافع رجال المقاومة دبابة قيادة هذا اللواء المدرع .. وسقط قائده أسيرا في يد الفدائيين ... وأيضا سقط علمهم ..

سنحتفظ بالعلم كتذكار في قيادة المقاومة الفلسطينية حتى نرفع علمنا .. علم فلسطين !

تعال معي
لايمكن تهرب مني !

وتنتهي المعركة بانتصار الفدائيين والقضاء على فرقة المطاردة الاسرائيلية وتشتيتها وأسر احد ضباطها ..



* هواة مراسلة * عبد الله عيد سعيد
مدرسة الشعب الاعدادية - تعز - ج.ع.ى

الطريق خال .. ولاتوجد قوات أخرى جديدة لمهاجمتنا .. الآن يمكننا الذهاب الى البيت المهجور بأسرع مايمكن .. فليس لدينا أسلحة ثقيلة تكفى لمقاومة كبيرة ....

وفى البيت المهجور يلتقى رجال المقاومة مع "هاشم" والمجموعة الأخرى من الفدائيين التى سبقتهم إلى هناك ..

جسور تأخر فى إحضار الطعام والشراب أكاد أموت من العطش وأنا قلق عليه!

حتما سيأتى بالمؤونة.. ثم لاتقلق! هو حذر وذكى!

ودخل بعضهم ليطمئن على الأسير الصهيونى.

لاتخف! سأربط الجرح حتى لايتلوث فنحن عرب نكرم أسرانا بعكس قواتكم التى تذيق كل أنواع التعذيب لكل من يقع فى الأسر من عندنا!

أشكرك.. عندما جئت من أمريكا الى هنا لم أكن أعرف عنكم شيئا إلا أنكم إرهابيون .. يجب القضاء عليهم!

نحن نرد على وحشية إسرائيل! ونرد حقنا .. أرضنا!

وفجأة يدق الباب بطريقة معينة ..

تك

تك.. تك تك تك.

إنه هو!! افتح الباب!

جسور.. أدخل يأيها الفدائى الصغير.. تأخرت جدا... وشغلنا عليك.. أكيد الطريق مراقب!

فعلا إنما فلت!

* هواة مراسلة * محمد عبد المولى
ص ب ١٠٥٣ تعز ـ اليمن









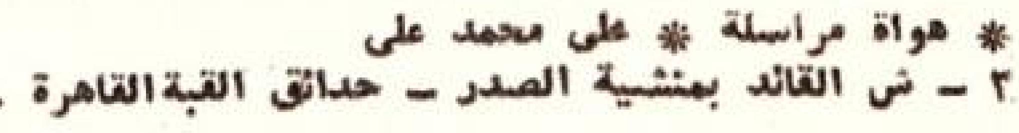












* هواة مراسلة * على محمد على
٣ - ش القائد بمنشية الصدر - حدائق القبة القاهرة .





* هواة مراسلة * هشام حسن كامل
عمارة حسين كايزك ـ عزبة شافعى ـ ش صلاح سالم ـ بنى سويف



سمير وتهته
عش العصفورة
لبيب



أرجوك يا سمير خد بالك من عصفورى لغاية ما ارجع من الأجازة
أجازتكم طويلة ؟
أسبوعين بالكتير ؟



أنا مطمئن جدا على العصفور وهو مع سمير ؟



تعال يا سمير يا خويا العصفورة بتنادى عليك ..؟



دى بتضرب راسها فى القفص .. افتح لها الباب ؟





هاهاها ؟ دمها خفيف جدا ؟
فعلا دمها خفيف ؟



وآخرتها مع ست عصفورة ؟ يظهر هى مبسوطة كده .. لكن أنا تعبان ؟



غير معقول .. لازم تدخلها القفص ؟ خدها من على دماغى يا سمير



كن كت كت كتكوتة .. على بيتك يا قطقوطة ؟
ربنا يهديها ؟



افتح لها بسرعة قبل ما تموت نفسها ؟





أنا فهمت قصد العصفورة يا تهته .. هى مبسوطة فى وضعها ده .. والبدنشانية تقول : " نام وانت قاعد وحرام عليك تزعج العصفورة " الصغيورة ؟

رواية

السقامات

للأديب الكبير : يوسف السباعى

رسوم : جمال قطب



ملخص ما نشر :

كان سيد يتناول الغداء مع والده السقا فى المسمط عندما رفض أحد الزبائن دفع ما عليه من حساب ، فأطبقت صاحبة المسمط على جاكتته ، فسقط راكعا أمامها ...

● تقدم شوشة من الحاجة زمزم لينقذ شحاتة افندى من قبضتها ، قائلا :

شوشة : حسابه كام ؟

وأجابت صاحبة المسمط :

جاد ـ لسان وجوهرة ومخ .. مخ بتلاتة أبيض .. وجوهرة بصاغ ولسان بصاغ .. ورغيف بعشرين تعريفة .. وبعشرين تعريفة طرشى وسلاطة .. تبقى الحسبة كلها أربعة صاغ ..

ولم يتمالك شوشة نفسه من الصياح فى دهشة ، وهو ينظر الى جاد نظرة شك :

شوشة : أربعة صاغ ؟

الحاجة : أيوه أربعة صاغ

وتحول ببصره الى شحاتة افندى طالبا منه أن يكذب جاد ..

ولكن الرجل هز رأسه بالموافقة فعاد شوشة يسأله :

ـ انت كلت كل ده يا اخينا ؟ مخ ولسان وجوهرة وطرشى وسلطة ؟

ـ أيوه

ـ ولافيش معاك مليم واحد ؟

ومع ذلك ، ورغم كبر المبلغ .. واليأس من رجوعه .. فان المعلم شوشة لا يقول كلمة ويرجع فيها

وأخيرا نطق شوشة بالحكم قائلا :

ـ ح ادفع اللى انت عايزاه .. أربعة صاغ ـ تعالى نصفى الحساب سوا ..



عندك تلاتين قرش حساب ميه ·· كلت في الجمعة الله فاتت بتلات قروش ·· والنهارده بتلاتة ·· يبقى الحساب ستة صاغ ·· حطى عليهم اربعة صاغ حساب الراجل ·· يبقى الكل عشرة صاغ ·· خديها من التلاتين ·· يبقى لى عندك ريال ·

وعضت زمزم على شفتيها ·· اذ ساءها أن تنتهى المسألة بهذه السهولة ·· لاسيما وانها كانت تعتبر حساب المياه حسابا ميتا لن يستطيع شوشة استرداده ··

ولم ينتظر شوشة ردا من زمزم بل مد يده ساحبا ابنه ·· دافعا عربته أمامه ·· وأشار الى شحاتة افندى قائلا ·

ـ يا للا بنا ·· السلام عليكم ··

وابتعدوا عن المسمط ·· وشحاتة افندى حزين ونادم ·· يقول بصوت خافت :

ـ عدم المؤاخذة يامعلم ·· انا فى غاية الممنونية والخجل ·

وقال المعلم « شوشة » لشحاتة :

ـ مافيش لزوم ·

ـ سأرد لك الدين فى أقرب فرصة ·· لقد طوقت عنقى ·· أو على الاصح ·· أثقلت عنقى بفضل جميلك الذى لن أنساه مدى الحياة

ـ لا تتعب نفسك برد شىء ·· ولكن خذها عظة ·· لا تأكل فى مسمط زمزم الا على قدر نقودك ·· ان ما فعلته اليوم هو الجنون بعينه ··

ـ حقا نسيت حافظة نقودك ؟

ـ طبعا لا ·· ليس لدى حافظة نقود ·· لانه ليس لدى نقود ·· فالنقود لاتكاد تستقر بين اصابعى الا لحظات ·

ـ لا تحزن ·· تعيش وتاخد غيرها ·

وهنا كان الثلاثة قد وصلوا الى

الدرب الكائن به بيت شوشة .. فتوقف الرجل ومد يده الى شحاتة وهو يقول :

ـ اتفضل معانا .. نسقيك قهوة ..

ـ كفاية الغدا .. ان شاء الله مردودة .. وخيرك السابق .. السلام عليكم ..

ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

وقبل أن يدخل «شوشة» وابنه الى داخل الدرب هتف قائلا :

ـ كدنا ننسى طلب ستك أم أمنة .. الجبنة والبطيخ ؟

ـ نعم .. لقد شغلنا شحاته أفندى عنها ٠

وقال الطفل فى دهشة :

ـ أفندى ؟

الاب : ألا يرتدى جاكتة وجزمة؟ لماذا لا يكون أفنديا ؟

الابن : انه نصف أفندى .. فهو لا يرتدى بنطلونا

الاب : بناقص بنطلون .. انه يبدو عليه أثار عز قديم

الابن : أقسم..انه ما رأى العز قط .. انه فى أحسن حالاته

الاب : دعنا منه .. هيا نشترى البطيخ والجبنة

وسار الاثنان بضع خطوات حتى وصلا الى عربة البطيخ الواقفة على ناصية الدرب .. وحيا شوشة صاحبها قائلا :

ـ السلام عليكم يا معلم أحمد .. نقى لى بطيخة على كيفك ..

وقبل أن ينتهى شوشة من طلبه، كان البائع قد أمسك ببطيخة ، ودب فيها سكينه الى النهاية ٠ ثم حركها ، محدثا شقا طويلا .. وأخرج السكين .. وضغط على جانبى البطيخة .. وهو ينظر خلال الشق فى انتصار كأنه فتح عكا :

ـ حصـــوة فى عين اللى ما يصلى على النبى .. البلدى يؤكل حمار .. وحلاوة

كل هذا الضجيج ، وشوشة لم ير البطيخة .. ولم يعرف ما اذا كانت حمراء أم بيضاء .. لكنه من صراخ الرجل وحماسته ، لم يشك فى أنها حمراء ٠ ولكن سيد صاح بالرجل :

ـ افتحها ..

وتردد الرجل لحظة .. خوفا من أن تفضحه عملية الفتح الكامل ولكن تردده لم يطل .. فما لبث أن أمسك بالسكين .. فدفعها فى جوف البطيخة .. محدثا ثلاثة شقوق أخرى .. كونت مع الشق الاول مربعا .. ثم رمى السكين .. وقلب البطيخة .. فسقط الجزء المقطوع فى كفه .. فلم يكد يسقط ، حتى رفعه واندفع يصيح :

ـ احنا بياعين الحلو .. احنا بياعين الحلو ..

ثم قضم قطعة بسرعة..وصاح فى سعادة :

ـ عندنا الشهد ..

وأعاد جزء البطيخة الى مكانه، ومد يده بالبطيخة الى المعلم شوشة قائلا :

ـ حلال عليك .. بالهنا والشفا

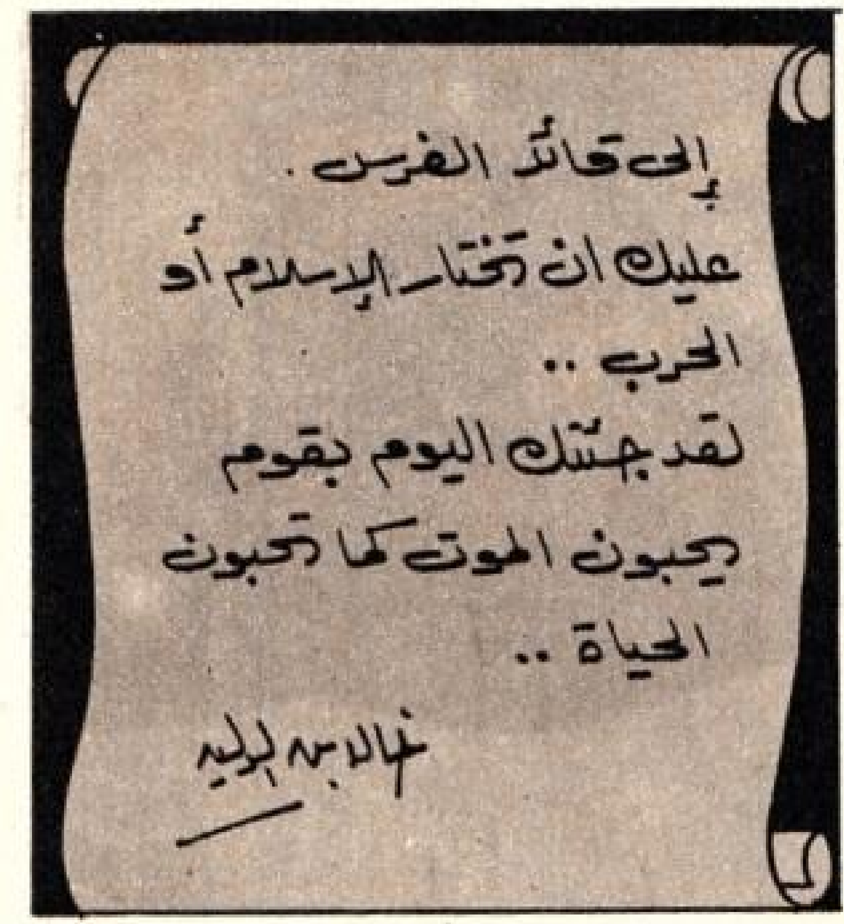
حدث كل هذا بمنتهى السرعة ..بين صراخ وهتاف .. لايتركان للانسان فرصة للنظر الى البطيخة .. أو معرفة لونها أو طعمها ٠

البقية الاحد القادم



















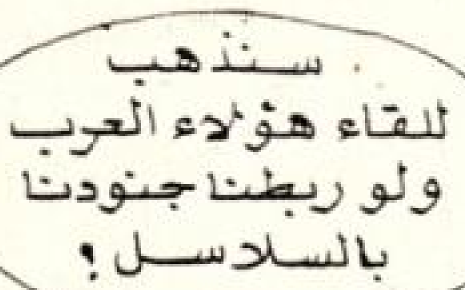
* هواة مراسلة * فادي رفيق كرم
ص ب ٣٥٨٥ - بيروت - لبنان



بعد فتح مكة استقرت الامور وتوجه خالد بغزواته الى انحاء الجزيرة العربية .. وفجاة توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدا بعض ضعاف النفوس يفكرون فى الارتداد عن دينهم .. وهنا يصر « أبو بكر » على قتالهم ، ويأمر « خالد » بتاديبهم فينجح فى القضاء على هذه الفتنة ...

سيناريو: عبدالله حسين
رسوم: محمد قطب











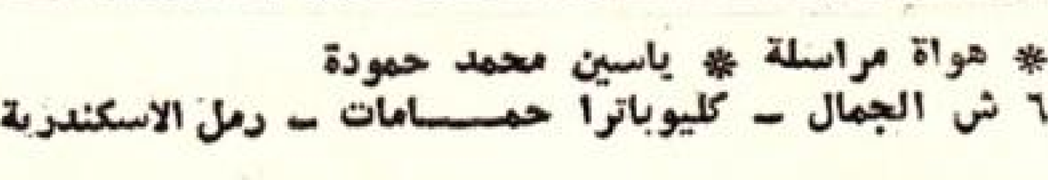


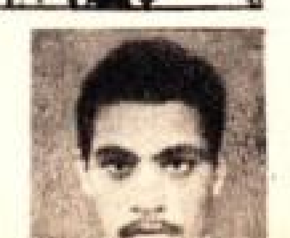






هل تنجح خطة القائد الفارسي ... ؟ انتظروا العدد القادم





حديقة الخضراوات والفواكه الحلوة

انا شخصيا أحب كل الخضراوات .. والفواكه .. وتعال اقل لك السبب



رسوم : عبدالعزيز تاعب

الخضراوات

عادة نبدأ فى حب الخضراوات بعد أن نكبر قليلا • فقبل ١٠ سنوات لا يعجبنا من أصناف الاكل غير الارز والمكرونة والبطاطس المحمرة .. أما السبانخ والخس والفاصوليا والكوسة ، فلها مع كل منا ذكريات .. بعضنا غضبت منه « ماما » لانه رفض أكلها ... وبعضنا عاقبه « بابا » لانه لا يحب أكل الخضراوات .. ؟حدث هذا ونحن صغار واكتشفنا الغلطة.. ونحن كبار ... ومعهم حق الاباء .. فهم يعرفون أكثر .. يعرفون القيمة الغذائية والفائدة الحقيقية .. فى الخضراوات .. وأقول لك الفوائد ..

(١) **الخرشوف** : يحتوى على المنجنيز الذى يفيد الكبد جدا • يمكن أكله نيئا او مطبوخا •

(٢) **الجزر** : يحتوى على سكر وحديد وايضا « فيتامينات أ ، ب ، جـ » اذن فهو ممتاز بالنسبة للصغار والكبار ... ويمكن اكله نيئا او مطبوخا او عصيرا •

(٣) **الكرنب** : به بوتاسيوم وايضا فيتامينات جـ ، ب١ ، ب٢ ، ك .. انه غنى جدا بالفيتامينات ولكن يصعب هضمه على الاطفال اقل من ٣ سنوات•

(٤) **القرنبيط** : به كالسيوم ومنجنيز وكبريت •

(٥) **الخيار** : به كبريت وكميات كبيرة من الفيتامينات .. يفيد لون البشرة والشعر والاظافر •

(٦) **السبانخ** : بها يود ، حديد ، نحاس ، فوسفور ، ماغنيسيوم وجير وأيضا فيتامينات أ ، ب ، جـ ، أكلها مفيد جدا الا لمن كان عنده مرض فى الكلية أو الامعاء •

(٧) **البسلة** : بها حديد وفيتامينات مفيدة للكل •

(٨) **الخس** : ماغنيسيوم ، فيتامين أ ، ب ، جـ يفيد فى منع الامساك ويمكن تناوله فى المساء •

الفواكه

الفواكه ، مثل الخضراوات ، لها فوائد كثيرة جدا .. ان بها سكرا واملاحا وفيتامينات كثيرة .. ليكون وجهك ناضرا ، واسنانك قوية ونظرك ٦/٦ وعظامك فى حالة جيدة عليك بالاهتمام باكل الفواكه •

ولكن يجب مراعاة ٣ قواعد اساسية

١ - أن تكون الفواكه « مستوية » ولكن ليس الى درجة « العطب » ٢ - أن تغسلها جيدا قبل الاكل

٣ - أن تاكل باعتدال فان الاكثار من الاشياء المفيدة يكون احيانا ضارا جدا ..

وهذه بعض المميزات الهامة للفواكه :

(١) **الموز** : به كالسيوم وفوسفور وأيضا فيتامينات أ ، جـ ، د ، ب١ ، ب٢ .. ممتاز بالنسبة لك ولكن اذا كنت من الوزن الثقيل فلا تكثر منه لأنه يسبب بعض السمنة ! •

(٢) **العنب** : به سكر وفوسفات ومنجنيز وحديد وكالسيوم وبوتاسيوم .. يعنى منجم كامل !! وأيضا به فيتامين أ ، ب ، جـ .. يفيد الكبد والامعاء الدقيقة

(٣) **البرقوق** : به سكريات كثيرة .. ولكنه صعب الهضم

(٤) **الخوخ** : غنى بفيتامين أ ، وبه طبعا مواد سكرية كثيرة ولكنه أيضا يسبب السمنة لو افرطت فى أكله ..

(٥) **الليمون** : اشربه كعصير .. انه مفيد جدا لان به الكثير من فيتامين جـ .. فاشرب منه كل يوم .. وليس فقط عندما تصاب بالانفلونزا !

(٦) **البرتقال** : به أيضا فيتامين جـ بالاضافة الى كثير من الكالسيوم ، عصيره يفيد الامعاء الدقيقة كثيرا •

(٧) **الفراولة** : بها كالسيوم وحديد وفيتامين د .. وطعمها حلو ولكن أحيانا يكون بعضنا مصابا بحساسية ضد الفراولة .. وعليه اذن الا يأكل منها

(٨) **الكمثرى** : بها منجنيز .. وسريعة الهضم



علاج سحرى بدون دواء !

عندما تشعر بالتعب .. وبفقد الشهية .. عندما يكون لون بشرتك غير صحى وتظهر بوجهك بعض الحبوب..وعندما يكون لسانك أبيض اللون .. عندما تحدث لك هذه المشاكل فعليك بوصفة أكيدة .. اسمها « يوم الخضر والفاكهة» انها علاجا للكبد والامعاء والمعدة .. وأيضا البشرة ...

والوصفة بسيطة .. انها برنامج تتبعه لمدة يوم (٢٤ ساعة فقط) ولكن لا تكرره كثيرا .. يعنى مرة كل شهر على الاكثر .. وفى هذا اليوم عليك أن تتجنب القيام بالالعاب الرياضية العنيفة .. فقط اكتف بالراحة ولا مانع من رياضة ذهنية كالقراءة أو ألعاب التسلية داخل المنزل •

أما البرنامج فهو :

الساعة ٨ صباحا : ٢ ليمونات مع ملعقة من العسل الابيض .. ابتلع هذا المزيج على الريق •

الساعة ٣٠ر٨ صباحا : كوب كبير من عصير البرتقال •

الساعة ٣٠ر١٠ صباحا : كوب من عصير الخضار (جزر + بطاطس + طماطم) •

الساعة ٣٠ر١٠ ظهرا : شوربة خضار وبعدها زبادى مسكر ثم نوع من الفاكهة السهلة الهضم مثل الكمثرى أو تفاح !

الساعة ٥ مساء : كوب كبير من عصير الخضراوات (مرة ثانية) •

الساعة ٣٠ر٧ مساء : شوربة خضار ثم زبادى ثم بعض الفواكه المطهوة (كومبوت) •

قبل النوم : فنجان من لتليو وتصبح على خير ..

الاتحاد السكندرى .. هل هو فريق صيفى؟

تحقيق : محمد رمضان

● جمهور الاسكندرية يحب كرة القدم جدا . ومعظمه يشجع نادى الاتحاد السكندرى ويملأ جنبات الملعب دائما .. وتارة يدخل فريق الاتحاد الفرحة فى قلوب جمهوره عندما يفوز ، وتارة ينهزم فيتأثر جمهوره الغفير جدا ، حتى أنه يترك الملعب قبل أن تنتهى المباراة ، وقد حدث هذا مثلا فى الهزيمة الثقيلة امام المحلة ٤/١ .. وقد يقال ان فريق الاتحاد يجيد اللعب دائما فى الصيف ، فيهزم معظم الفرق التى يقابلها فى يوليو واغسطس .. اما عندما يبدأ فصل الشتاء فيتذبذب مستواه .. وهذا طبعا غير معقول .. لأن الفريق الذى يلعب بجدية وحماس لا يهمه اللعب فى الصيف او الشتاء .. والاتحاد الآن يحتل مكانه فى وسط الجدول ، بينما فى الدورى الماضى الذى توقف . كان ترتيبه الأول مكرر مع فريقى الزمالك والمحلة ، والغريب ان من يشجع نادى الاتحاد فى الاسكندرية يشجع فى نفس الوقت النادى الأهلى وعندما يذهب الأهلى الى هناك فكأنه يلعب على ملعبه تماما .. منتهى الروح الرياضية .. تعالوا نتعرف على نجوم الاتحاد :



الواقفون من اليمين : بلال ـ شحتة ـ البابلى ـ مخيمر ـ يسرى ـ فكرى الجالسون من اليمين : محيى ـ كروان ـ عرابى ـ يحيى ـ بوبو .

عرابى

لفت عرابى انظار الجميع ، عندما لعب منتخب الاسكندرية ضد منتخب القاهرة .. ولعب فى بداية الدورى ، مباريات قوية جدا .. وصد كرات صعبة .. لكنه فى مباراة المحلة دخل مرماه أربعة أهداف مرة واحدة .. وهو الآن من أحسن حراس المرمى عندنا ..



شحتة

شحتة الاسكندرانى ... يسمونه « ملك خط الوسط » ، حتى أنه اختير ضمن منتخب افريقيا الذى لعب بالبرازيل . عقل مفكر لفريق الاتحاد ... وهمزة الوصل بين الدفاع والهجوم .. وهو عندما يكون فى لياقته فمعناه مشاهدة كرة ممتازة جدا .

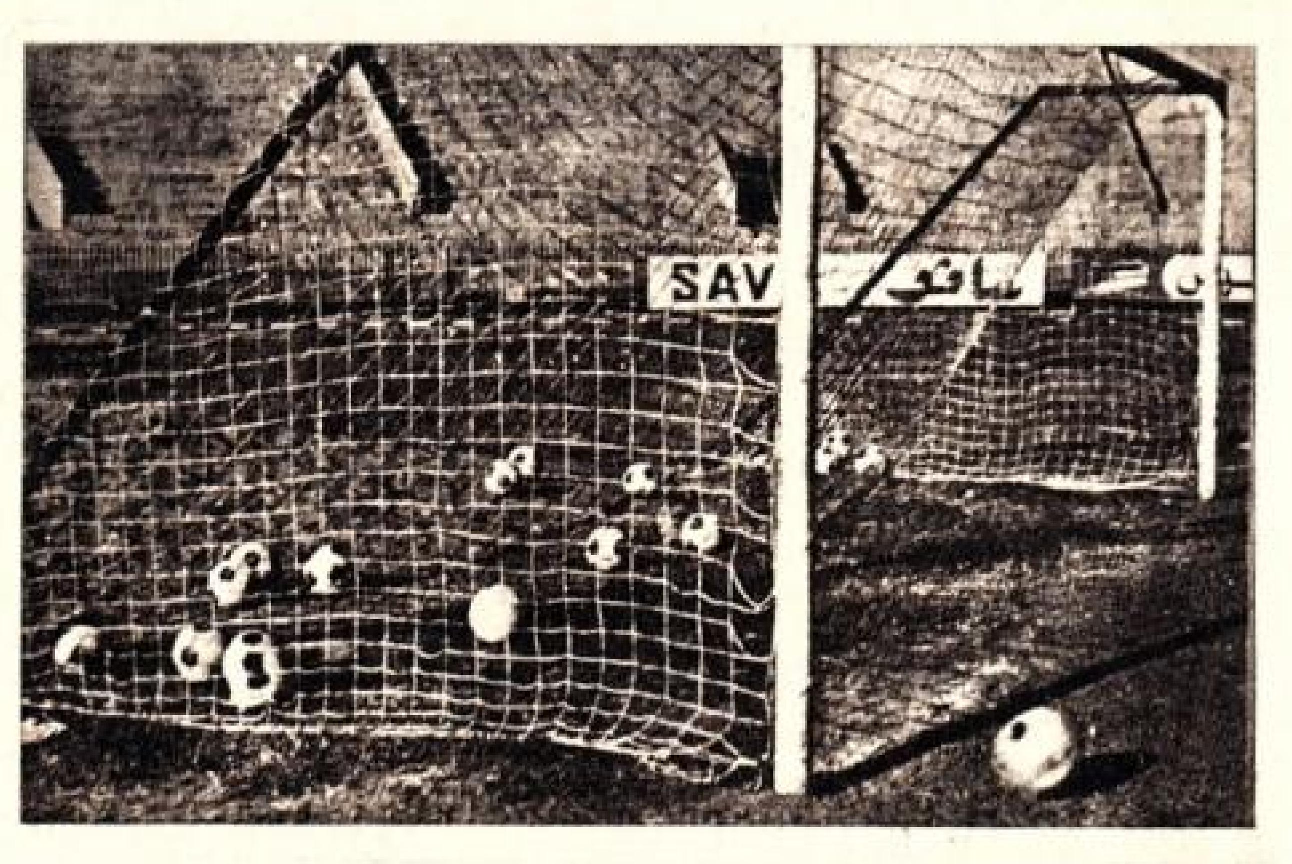


اللاعب الجرىء .. الشجاع الذى يقطع المياه والنور عن المهاجمين الذين يلعبون امامه ، قوى الجسم .. وأحسن من يلعب بجدية وحماس فى فريقنا الدولى .. وهو يقف أمام مرماه ، سدا منيعا لاتهرب منه كرة .. والا اصبحت هدفا مؤكدا ..



أجازة للدورى لمدة شهر ؟!

ستتوقف مباريات الدورى ، لمدة شهر تقريبا ، ابتداء من الجمعة ٢٤ نوفمبر ، حتى الجمعة ٢٢ ديسمبر ·· حيث تقام فى هذه الفترة ، عدة مباريات دولية للفريق المصرى لكرة القدم ·· حيث يشترك يوم ٢٤ نوفمبر فى دورة لاجوس الافريقية ·· ثم يلعب مباراتين دوليتين ، مع تونس فى الاسبوع الذى يليه ، فى الدور التمهيدى لكأس العالم ··



اللعب بكرة واحدة !!

هل يمكن أن تلعب مباراة للكرة بأكثر من كرة ؟ ·· طبعا لا ·· كرة واحدة فقط ، هى التى تجرى بين أقدام ٢٢ لاعبا من الفريقين ·· هذا فى المباريات ·· أما عندما تشاهد تدريبات الاندية ، فسترى كل لاعب معه كرة ، ليعرف كيف يتحكم فيها ويصوبها ·· وفى هذه اللقطة ، ترى أن الشبكة قد امتلأت بهذه الكرات ، التى صوبها اللاعبون ·· « ايه رأيك ·· مش كرة واحدة أحسن ؟! »

سمير مخيمر

سمير مخيمر ·· أحسن من يلعب فى خط الهجوم ·· لكنه يفضل أن يلعب متأخرا ، حتى يهيىء الكرات لزملائه ، أو يشوط هو ·· وهو عندما يشوط ، تخرج من قدمه قذائف ترعب حارس المرمى جدا ·· كان نجم دورة أزمير ··



أحمد يعقوب

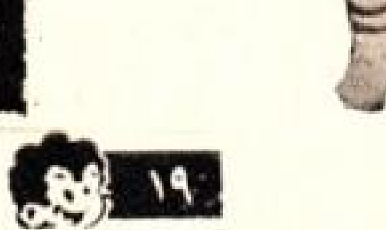
اللاعب الاسمر الرشيق ·· شقيق عز الدين يعقوب ·· وسريع مثله تماما ·· ينطلق بالكرة التى يهيئها له دائما زميله سمير مخيمر ، فيسبق المدافعين ويسجل أحيانا ··· أحيانا أخرى يتسرع فتضيع الكرة ، ويضيع معها طبعا تسجيل الاهداف ··

عادل البابلى

يمتاز عادل البابلى ، جناح أيسر فريق الاتحاد بالسرعة ·· وسحب الظهير الايمن أمامه ، ليهرب منه ويصل الى المرمى بسهولة ·· ويمتاز أيضا ، بقوة تصويباته على المرمى ، وعندما تشاهد عادل البابلى ، سترى جناحا أيسر ·· رجلاه قويتان جدا ··







الكاميرا



سيناريو : ماما لبنى
رسوم : حسن عبد الفتاح

التقط دنيش ومعه كراوية صورة لـ«مراد» وهو يضرب رجلا «ذو لحية» .. ضربة أدت الى موته .. وأراد «مراد» الحصول على الفيلم .. فتتبع كراوية .. وضربه بشدة أمام الناس ..

انشغل الناس فى محاولة إنعاش «كراوية» ..

حالته أحسن ..
ولاداعى للإسعاف !

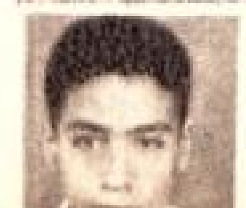
فى هذه الاثناء اختفى «مراد» ...

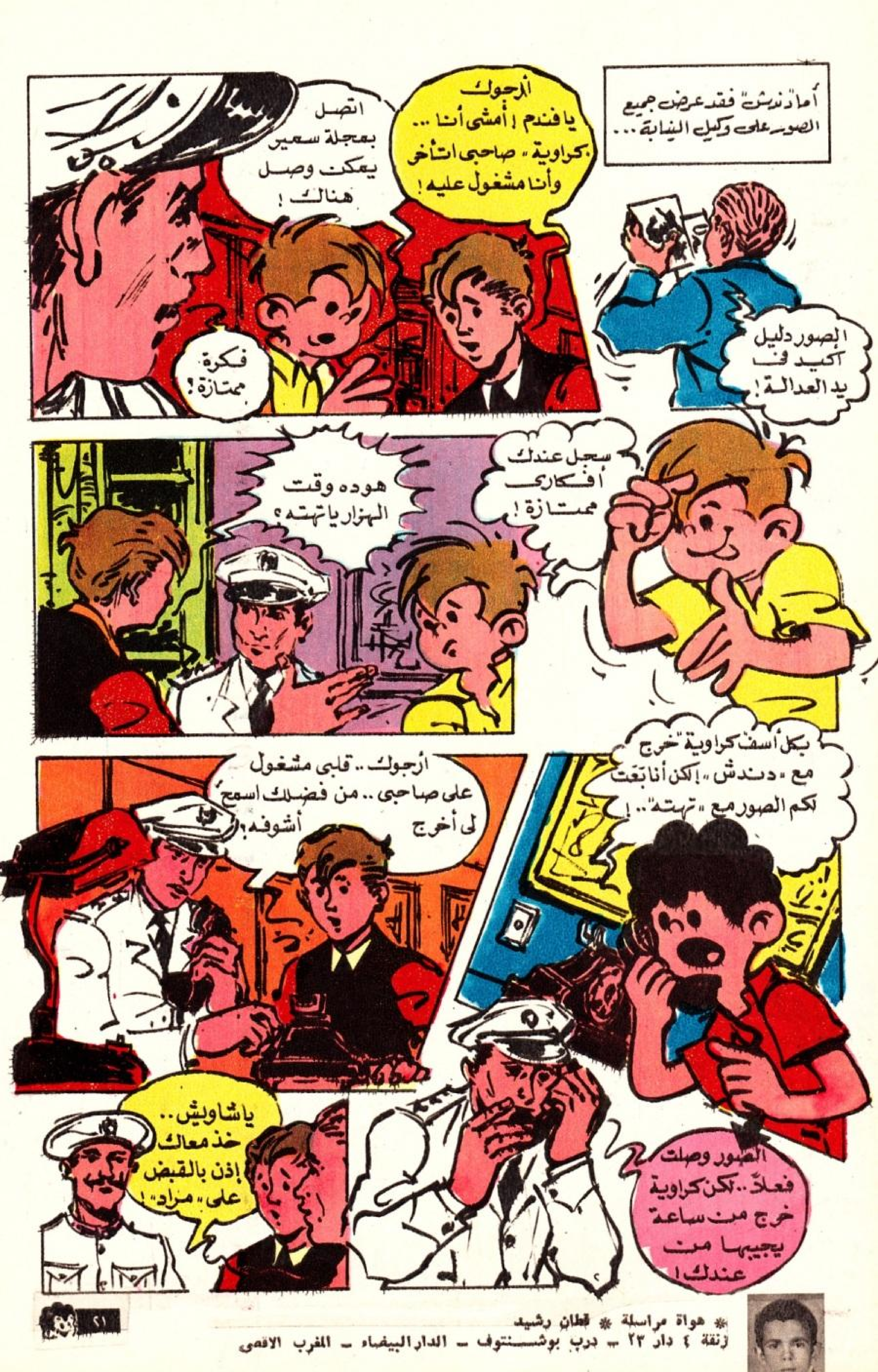
هو فين ؟ هو راح فين ؟





* هواة مراسلة * زكريا محمد حمودة
٦ ش الجمال - كليوباترا حمامات - رمل الاسكندرية





* هواة مراسلة * قطان رشيد
زنقة ٤ دار ٢٣ - درب بوشستنوف - الدار البيضاء - المغرب الاقصى



* هواة مراسلة * شكرى احمد عبد الله
٣ - ش الهادى أبو القاسم - امبابة - القاهرة

كنت فين يا"كراوية"؟ شغلتني عليك؟

أكلت علقة يا"دندش"؟؟ لكن مدهشة؟

يعني كان لازم "كراوية" يوصل قبل ما نركب عربية النجدة! ضاعت المغامرة! يا خسارة ألف خسارة!

تعال يا"كراوية"!

"مراد" ضربني... ضربني بقسوة!

واتهمه بسرقة الكاميرا!

الكاميرا! فين الكاميرا؟

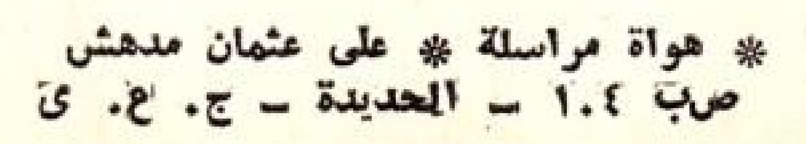
هنا على المكتب! لابد من التحفظ عليها حتى نهاية التحقيق!

لكن فين "مراد"؟

هرب!

اعملوا نشرة بأوصافه! ووزعوا صورته على جميع الأقسام والجرائد!

كيف تم العثور على مراد؟ انتظر العدد القادم


* هواة مراسلة * علي عثمان مدهش
ص.ب ١٠٤ - الحديدة - ج. ع. ي

أختى وابنتى

بثينة البيلى





الخضراوات :

كل انواع الخضراوات تؤكل بطرف الشوكه ..

الشوربه :

الملعقة هى الاداة الوحيــــدة المسموح بها .. وطبعا تشرب فى هدوء ، وبدون أصوات ..

اللحوم :

تقطع باستعمال الشـــوكة والسكين ، وبدون اظهار مجهود عضلى كبير .. واذا تصادف وكان باللحم دســـم أو جلد ، فيمكن رفعهما بواسطة الشوكة والسكين ووضعهما فى طرف الطبق ، ولكن بغير اظهار الضيق أو التأفف ..

الكبيبه :

تقطع دائما بالشوكه فقط ..

السمك :

عادة السمك له شوكة خاصة ، وسكين عريضة .. اذا لم تكن هذه الأدوات موجودة يمكن الاكتفـــاء بالشوكة والسكين العـــادية ... وشوك السمك وجلده يوضع فى جانب الطبق ، ويؤكل الســمك





بتقطيع جزء صغير ويؤكل جزء اخر ·· وهكذا

والمعروف أن السمك الكبير اسهل جدا من السمك الصغير ، لذا الافضل أن نقدم الاسماك الكبيرة عند دعوة الاصدقاء ··

البطاطس المحمرة :

يمكن تناولها بطرف الشوكة ، واحدة أو اثنتين فى المرة الواحدة، أما اذا كنا فى رحلة فلا مانع من تناولها باليد ··

الفراخ :

اذا تعذر عليك تقطيع قطع الفراخ بالشوكة والسكين فيمكنك مسكها من الدبوس وأكلها ·

السلاطة :

اذا كانت اوراق الخس عريضة ، فيجب تقطيعها بظهر الشوكة ، ولكن ليس بالسكين ··

المكرونة الاسباجتي :

من السهل لفها وبمهارة حول الشوكة بعد تناول القليل منها ··

ويجب عدم شفط المكرونة التى يمكن أن تنزلق من الفم ، واذا حدث ذلك بالرغم منا ، فيمكن رفعها بالشوكة ·· وبرفق الى الفم واذا كانت طويلة جدا يمكن تقطيعها أثناء الاكل بالسكين ·· أما المكرونة العريضة ، والقصيرة ، فتؤخذ بالشوكة تماما كالخضراوات ··

الزبد :

يؤخذ بواسطة طرف السكين · ويدهن به قطعة الخبز المراد أكلها

الشمام او البطيخ :

يفصل اللحم عن القشر بالسكين ، ثم يقطع الى قطع صغيرة ويؤكل بعد اخراج اللب بالشوكة ·

الحلوى :

تؤكل كل التورته والجاتوه والكنافة بالشوكة الصغيرة ، أما البودنج والجلاش فيؤكل بالملعقة ··

مفارش صغيرة .. للمائدة

بدلا فى مفرش السفرة الكبير ، يمكنك عمل مفارش صغيرة ، توضع تحت كل طبق ·· ولكل مفرش جيب صغير توضع فيه الفوطة من نفس اللون ، هكذا كما فى الرسم ··

أنها فكرة عملية ·· وظريفة خصوصا لو اشتغلت المفرش بنفسك ··

وهذا رسم جميل فى رأيى ·· ويمكنك تنفيذه للمفارش الصغيرة التى توضع تحت الاطباق أو الاكواب ··

والرسوم الثلاثة توضح لك طريقة تنفيذ الرسم ·· وبالاتفاق مع ماما ، ابدئي العمل ، أو اهديها لها كمفاجأة ··



طلقات فى الغابة





















* هواة مراسلة * ايمان رمضان حسن
بلوك ٣٦ شقة ٤ مساكن أرض نوبار ـ شـبرا الخيمة ـ القاهرة



سيناريو ورسوم
عمرو رانش

مرة ثانية نلتقى بالنقيب « عمر » والملازم « محمود » .. انهما يقومان بمهمة فريدة من نوعها .. تعال بنا نبدأ معهما المغامرة من أحد شوارع مدينـــة «أوجاندو » الافريقية .









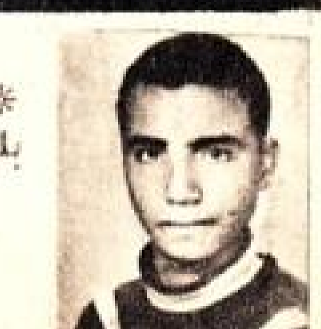


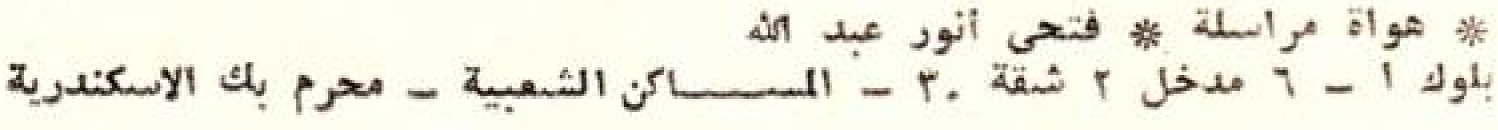


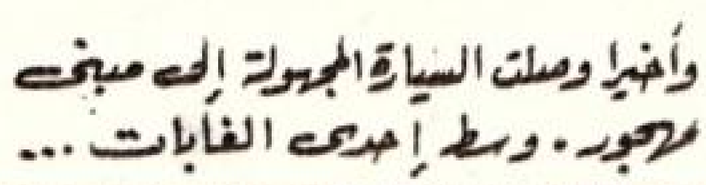









* هواة مراسلة * فتحى أنور عبد الله
بلوك ١ - ٦ مدخل ٢ شقة ٣٠ - المســاكن الشعبية - محرم بك الاسكندرية







وفى هذه الأثناء اقترب "عمر" و"محمود" من المكان ...

الأحسن إننا نوقف السيارة هنا وندخل مشى!















البقية العدد القادم

هل يصل "محمود" و"عمر" فى الوقت المناسب؟

١

٢

كمبيوتر سمير

صديقى العزيز ..

كمبيوتر سمير عبارة عن « جدول ضرب » على الطريقة الحديثة .. احتفظ به لانك تحتاج اليه دائما .. واقول لك طريقه اعداده انها سهلة جدا :

١ ـ امامك هنا شكلان ١ ، ٢ قص حولهما والصقهما فوق شكل ١ ، ٢ على الكرتونة .

٢ ـ قص حول الاشكال ١ ، ٢ ، ٣

٣ ـ افتح بالموسى فى المكان المشار اليه فى شكل ٣

٤ ـ ضع الشكل « ١ » وفوقه الشكل « ٣ » وفوقهما شكل « ٢ » .. وفى المركز ثبتها بدبوس ابرة .

والان عندك كمبيوتر يحسب لك عمليات الضرب .

اما كيف يعمل .. فالطريقة سهلة جدا يا صاحبى

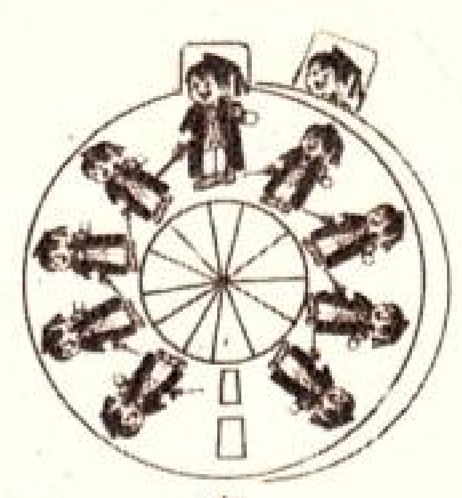
١ ـ مثلا اذا اردت ان تعرف حاصل ضرب ٤ × ٩

٢ ـ اضبط رقم ٤ « لاحظ انه فى اللون الأزرق الفاتح » فى الدائرة الأولى امام الفتحة الصغيرة الموجودة على الدائرة الثانية

٣ ـ حرك الدائرة الثالثة حتى يظهر من خلال نفس الفتحة رقم ٩ باللون الأزرق الفاتح

٤ ـ الناتج فى الفتحة الثانية .. انه رقم ٣٦

نفس الطريقة نفذها مع كل الارقام « اهم شىء ان تلاحظ التطابق فى الالوان » ليعمل الكمبيوتر بدقة .


الشكل الثالث

أحلى الكلام

● نحن نسقط لكى ننهض ، وننهزم فى المعارك لنحقق نصرا اروع .. تماماكما ننام لكى نصحو اكثر قوة ونشاطا .

الشاعر الانجليزى " روبرت براوننج " الذى عاش من ١٨١٢ – ١٨٨٩

اختارها لنا طارق عبد الفتاح – بولاق الدكرور

لقاء مع الأصدقاء

مسابقة " شانكو الفنية .. الدولية

يا اصدقاء ...

الاحد القادم موعدكم مع اسماء الفائزين فى مسابقة شانكر لعام ١٩٧١ – ١٩٧٢ ..

ايضا نقدم لكم شروط المسابقة الجديدة وجوائزها .. هيا .. استعدوا بالورق والالوان .. يا اصدقائى ..

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■					١
			■				٢
			■				٣
				■	■	■	٤
	■						٥
■		■					٦
				■			٧

الكلمات الافقية :

١ – بطل فى مجلة سمير – من التسالى ٢ – راية – وبى « معكوسة » ٣ – ملك التغطية – كمل مبعثرة . ٤ – اب ٥ – لوح « مبعثرة » ٦ – بدور " مبعثرة " ٧ تصنع منه مشروبا – طائر مفرد

الكلمات الراسية :

١ – الفعل الماضى من يسمى – عكس سلم ٢ – حاكم – نصنع منه الجبن ٣ – بلد عربى – حب ٤ – لاعب فى الاتحاد « مبعثرة » ٥ – املى مبعثرة ٦ – المتكلم بسرعة – حيوان قطبى ٧ – شاويش مجلتنا .

وعد .. الحر

اصدقائى ، وعد الحر دين عليه ، ونحن بالفعل نفذنا وعدنا .. نقرا كل كلمة ونهتم بكل حرف تكتبونه لنا ، وايضا نكتب لكم خطابات خاصة ونرد عليكم على صفحات مجلتكم سمير .. لكن .. هل نفذتم انتم وعدكم وكتبتم لنا فى رسائلكم : الاسم – رقم المنزل – اسم الشارع – واسم البلد .. والكثير من الخطابات تعود لنا مع ساعى البريد لان العنوان ليس صحيحا وعموما ، حبا لكم وتصميما منى على تنفيذ وعدى بالرد على كل صديق حبيب . ونحن فى انتظار عناوين :

عماد فايق نسيم – شبرا – سعد عبدالمنعم الغزالى – دمنهور – احمد شريف سعد الله – محمد احمد كمالى – صابر الشربينى – مصطفى محمد نصار – سيد ابراهيم عيد – عادل عيد عمار – مجدى محمد على الحريرى – نبيل عبد المعز المنشاوى – محمد على حسن بدوى – على السيد حسن – هيثم على الاطرش – صلاح الدين عبد الونيس خالد حسن على – عفاف ابراهيم محمد – احمد محمد سعيد – العباسية – هانىء محمد سعيد – شبين الكوم – محمد صالح احمد – عدن – عبد المجيد على – اليمن – مدحت عيسى – حسن عبد الفتاح – محمد عبد الرحمن محمد – مجدى محمد عبد الوهاب – مشتاق عبد الغفور – ماهر السيد – على موسى – عجمى ابراهيم – طارق محمد عبد الشافى – محمد حسين عبد الخالق – ماجد محمد – عفاف ابراهيم مرسى – الامير سليمان محمد – محمد عاصم محمد الجاهل – طارق عبد الفتاح – حامد محمدهاشم – حمدى محمد سعيد – حسبان عبد الرحمن – مصطفى محمد مصطفى – محمد ظاهر نور – عبد الحكيم القبائلى – اسامة محمد على قاسم – حسين محمد ابو الليل .

كلمات خاصة للأصدقاء

● **الى الصديقة ا – ك – القاهرة**

اتمنى ان تكونى قد فزت بالنجاح – وفى انتظار صورتك لنشرها .

● **الى الصديق احمد عزت – كفر الزيات**

من قلبى اشكرك لانك عرفتنا بكل هؤلاء الاصدقاء الجدد ، وكنت اتمنى ان اكتب لك ولكنك لم تكتب عنوانك وعليك بمزيد من قراءة كتب الادب .

● **الى الصديق م . ح – القاهرة**

لماذا كل هذا الاكتئاب ، وحب الشباب علاجه سهل جدا .. لا تلعب باصابعك فى الحبوب واغسل وجهك كثيرا وطبيب الامراض الجلدية قادر على مساعدتك اتمنى ان ارى على وجهك ابتسامة دائمة ..




فنان المستقبل



انني من اشد المعجبين بالبطل العربي خالد بن الوليد ، فرسمته بريشتي . ماراى الفنان محمد قطب ؟

ـ سالتاه فقال : انك موهبة .. ارسم كثيرا .. وهو ينتظرك زميلا له .

محمد الكامل ـ اسيوط

موقف

اختارني وأنا تلميذ جديد

طلب ناظر مدرستنا مجموعة من التلاميذ لتعيينهم في الشرطة المدرسية فتقدم له نحو مائة تلميذ، وكنت منقولا كتلميذ جديد في المدرسة ولكن الناظر اختارني ، وكان احد المدرسين جالسا فساله لماذا فضلت هذا التلميذ عن الاخرين فاجابه الناظر : " لقد طرق الباب قبل ان يدخل مستأذنا ثم نظف قدميه في المسحة واغلق الباب بهدوء بعد ان دخل ، فوجدته نظيفا في ملابسه ، وعندما دخل مكتبي احد الاساتذة اثناء جلوسه وقف فورا مما يدل على انه مهذب ، كما انه اجاب عن اسئلتي بدقة وذكاء هذا جعلني افضله على الاخرين وامنحه الشارة الحمراء وكلي ثقة في انه سينجح في مهمته الجديدة » وكانت فرحتي لا حدود لها امام اساتذتي وزملائي .. وتحملت المسئولية في مدرستنا .

زكي عبد الرزاق المغربي

● مبروك فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك بالبريد على عنوانك ٣ ش عبد الرزاق المغربي ـ منشية عبد الناصر ـ عزبة الجمهورية ـ المحلة الكبرى .

الأحد القادم ...
يعود اليكم
عمار
الفدائي الصغير

حل الكلمات المتقاطعة

س	م	ى	ر	■	ل	ب
ع	ل	م	■	ى	ب	ر
ى	ك	ن	■	م	ل	ك
■	■	■	ب	ا	ب	ا
ح	ل	و	و	ل	■	ت
ر	ب	د	و	■	د	■
ب	ن	■	ب	ل	ب	ل

قصة بطل كبير

كان الصبي في الثالثة عشرة يهوى ركوب الخيل والضرب بالسيف ويحلم باليوم الذي يشترك فيه مع شباب قبيلته في قتال الاعداء ، ولكن والده كان يقول له دائما : « يابني إنك لاتزال صغيرا .. » وفي احدى المعارك اشترك مع بقية الصبية والنساء في خدمة الجرحى المحاربين واخذ يتنقل بينهم حاملا الماء ليروي عطشهم ، واخيرا احس هو الاخر بالعطش وهم برفع الماء على فمه فسمع أنين جريح يطلب جرعة ماء ، وبسرعة انزل الماء وزحف سريعا رغم ما في تقدمه الى الصفوف الامامية من خطر وقدم له الماء ، واذا بسهم يخترق صدره فيرقد والبسمة على شفتيه ، فقد شارك مع اخوانه في المعركة وسقط في ساحتها شهيدا غاليا .

● **اختارها لنا سعيد احمد عبدالرحيم ـ الجمالية ـ القاهرة .**

والى اللقاء الأحد القادم

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

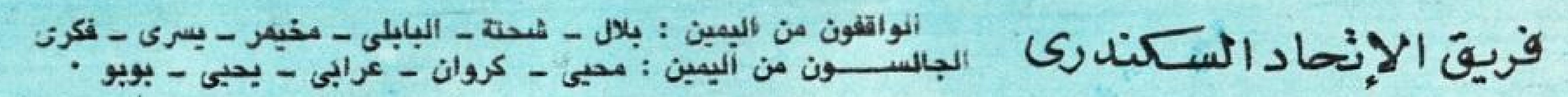
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلي

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

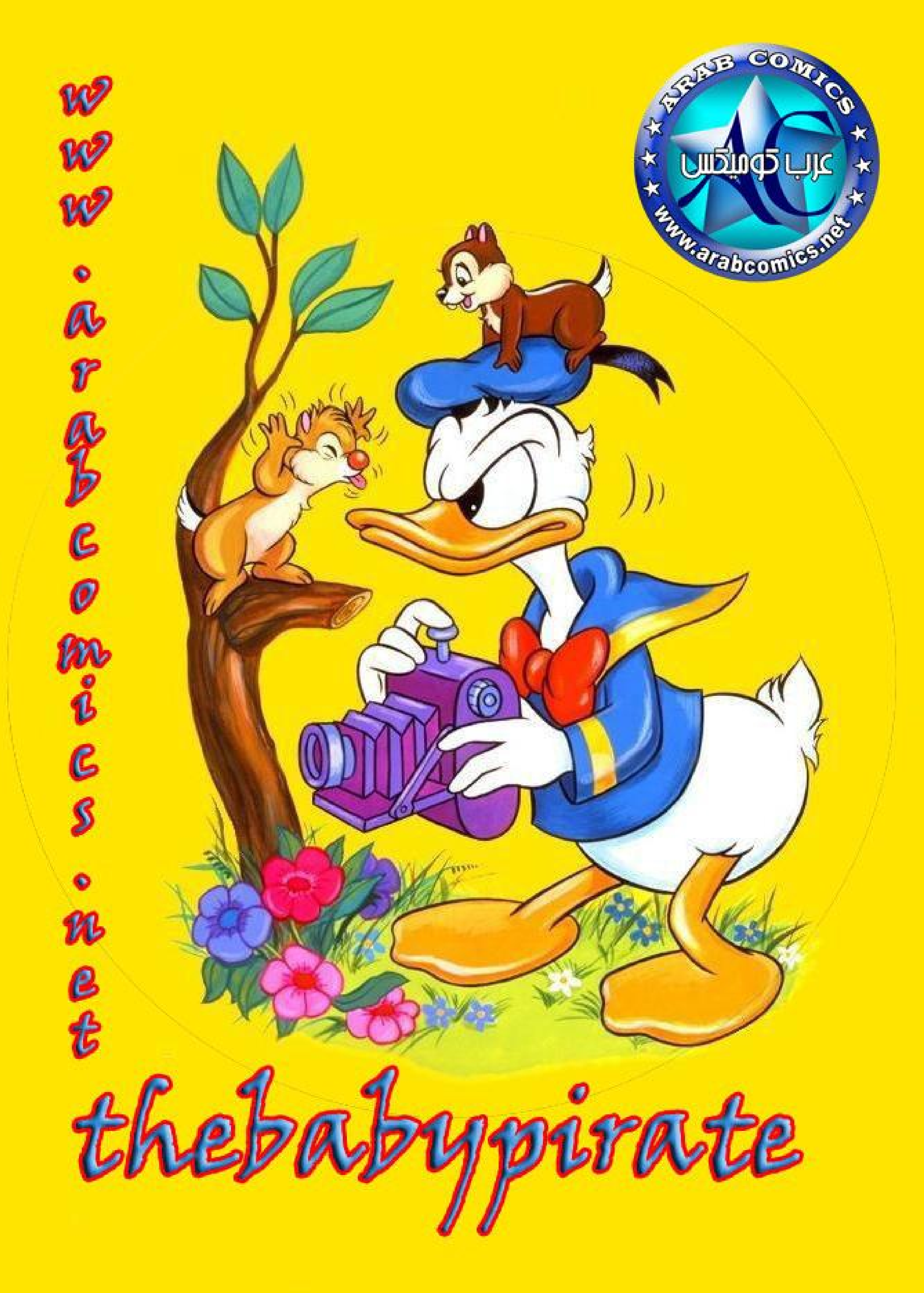
قيمة الاشتراك السنوي ـ ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي ـ وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٦٧ ـ ١٩ نوفمبر « تشرين الثاني » ١٩٧٢



فريق الإتحاد السكندرى

الواقفون من اليمين : بلال ـ شحتة ـ البابلى ـ مخيمر ـ يسرى ـ فكرى
الجالســـون من اليمين : محيى ـ كروان ـ عرابى ـ يحيى ـ بوبو .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate